




Cobra, the space pirate Vol.1

TERASAWA Buichi

 **Télécharger**  **Lire En Ligne**

Cobra, the space pirate Vol.1 TERASAWA Buichi

 [Download Cobra, the space pirate Vol.1 ...pdf](#)

 [Read Online Cobra, the space pirate Vol.1 ...pdf](#)

Cobra, the space pirate Vol.1

TERASAWA Buichi

Cobra, the space pirate Vol.1 TERASAWA Buichi

Téléchargez et lisez en ligne Cobra, the space pirate Vol.1 TERASAWA Buichi

191 pages

Revue de presse

En cette année 2007 , Taifu Comics décide de l'attaquer par le bon bout en sortant les nouvelles aventures en couleur de Cobra histoire de fêter comme il se doit les 30 ans du héros au psychogun.

Dès le début de l'histoire, Terasawa décide d'envoyer la sauce avec l'apparition d'un ancien personnage revenu pour se débarrasser de Cobra sans oublier le retour plus tard dans ce tome du toujours charismatique Cristal Boy . Cobra après cette interlude musclée se rend ensuite dans un musée d'art antique à New York pour dérober la larme du Nil, fait une rencontre hasardeuse en la personne de Utopia More , une archéologue recherchée par une troupe de bandits voulant lui soutirer des informations sur le secret de la naissance de l'univers .

Autant vous dire tout de suite que ce tome 1 est dans la continuité des anciennes histoires en noir et blanc . On voit du pays (notamment à travers les aller-retour entre Mars et la Terre) , la créativité de l'auteur est toujours de mise que ce soit à travers ses références empruntées à différents genres (space opéra , western , piraterie , antiquité (cf musée) etc...) ou les répliques cinglantes de son héros toujours aussi charismatique et dragueur invétéré .

Le rythme est toujours effréné et les rares temps calmes sont soit réhaussés par l'humour de notre héros ou soit par la mise en couleur qui est une valeur ajoutée notamment à travers les rares scènes émotives . (comme le passé de Utopia)

L'édition de Taifu Comics est excellente , le format (15 x 21 cm) et le papier glacé sont idéaux pour pouvoir admirer la qualité des dessins et sa mise en couleur donnant lieu à des planches sublimes .

konoha senpu(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

Cobra s'introduit dans un musée d'art antique pour dérober la Larme du Nil, mais l'immeuble est attaqué par la Guilde des Pirates. En effet, Gypsy Doc tente d'enlever la biologiste Utopia More, pour s'emparer de ses recherches. C'est sans compter sur l'arrivée de Cobra qui sauve la jeune femme avant de disparaître en entendant les sirènes de la Police de l'Espace. Il se rend ensuite sur Mars où il retrouvera son pire ennemi...
Biographie de l'auteur

Né le 30 mars 1955 sur l'île d'Hokkaido, Buichi Terasawa (????) est rapidement passionné dans sa jeunesse par l'animation. Après avoir raté son concours d'entrée pour une université, il décide de devenir mangaka professionnel après quelques petits travaux en amateurs. Ses histoires se tournent vers le shojo, mais son style est déjà orienté vers la science-fiction et les jeunes femmes dénudées. En 1976, il devient l'assistant d'**Osamu Tezuka**, mais devient indépendant l'année suivante après avoir gagné le 13ème prix Tezuka du *Weekly Shonen Jump*. En 1977, il crée **Cobra**, son oeuvre la plus populaire qui le fera connaître dans le monde entier, et s'implique dans l'adaptation animée de son oeuvre. A partir de 1985, Terasawa se lance dans d'autres histoires, qui auront un succès plus ou moins retentissant. Avec The Black Knight Bat en 1985, l'auteur expérimente des techniques inédites de coloration à l'ordinateur. Suivront Midnight Eye Goku en 1986, Kabuto en 1987 et Takeru en 1992, pour laquelle il travaille entièrement sur ordinateur, ce qui fait probablement de cette série le premier "digital manga" de l'histoire ! 1994 marque le retour de l'auteur à ses premiers amours : en effet, Cobra revient dans de nouvelles aventures tout en couleur ! Puis, en 2008, il devient le réalisateur de la nouvelle série animée dédié à son héros fétiche, pour fêter ses trente ans d'existence ! Né l'année du mouton, et sa couleur favorite étant le noir, il donne à son studio le nom de Black Sheep. Cet acronyme est aussi une manière de souligner son style unique et atypique, faisant de lui un auteur à part dans la sphère du manga.

Download and Read Online Cobra, the space pirate Vol.1 TERASAWA Buichi #4OVGHFW1NY5

Lire Cobra, the space pirate Vol.1 par TERASAWA Buichi pour ebook en ligneCobra, the space pirate Vol.1 par TERASAWA Buichi Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Cobra, the space pirate Vol.1 par TERASAWA Buichi à lire en ligne.Online Cobra, the space pirate Vol.1 par TERASAWA Buichi ebook Téléchargement PDFCobra, the space pirate Vol.1 par TERASAWA Buichi DocCobra, the space pirate Vol.1 par TERASAWA Buichi MobipocketCobra, the space pirate Vol.1 par TERASAWA Buichi EPub

4OVBHFW1NY54OVBHFW1NY54OVBHFW1NY5