



## Lanceurs d'alerte. Les mauvaises consciences de nos démocraties

*Florence Hartmann*

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

**Lanceurs d'alerte. Les mauvaises consciences de nos démocraties** Florence Hartmann

 [Download Lanceurs d'alerte. Les mauvaises consciences de no ...pdf](#)

 [Read Online Lanceurs d'alerte. Les mauvaises consciences de ...pdf](#)

# **Lanceurs d'alerte. Les mauvaises consciences de nos démocraties**

*Florence Hartmann*

**Lanceurs d'alerte. Les mauvaises consciences de nos démocraties** Florence Hartmann

## Téléchargez et lisez en ligne **Lanceurs d'alerte. Les mauvaises consciences de nos démocraties** Florence Hartmann

336 pages

Extrait

Extrait de l'avant-propos

Hollywood les a magnifiés. Ils ont inspiré les plus grands réalisateurs et fasciné des millions de spectateurs à travers le monde. Ils s'appellent Frank Serpico, le sergent incarné par Al Pacino qui voue sa carrière à combattre la corruption endémique au sein de la police de New York auquel Sidney Lumet consacra un film en 1973. Mark Felt, alias Gorge profonde, interprété par Hal Holbrook dans *Les Hommes du président* (1976), d'Alan Pakula, sur le scandale du Watergate, débusqué en 1972 par les deux journalistes du *Washington Post*, Bob Woodward (Robert Redford) et Cari Bernstein (Dustin Hoffman). Ou encore Karen Silkwood, cette syndicaliste du nucléaire qui démontre les négligences en matière de sécurité de son usine de production de plutonium d'Oklahoma, sous les traits de Meryl Streep dans *Le Mystère Silkwood* (1983). En 1999, Michael Mann confiait à Russel Crowe, dans *Révélation* {*The Insider*}, le rôle de Jeffrey Wigand, ce cadre de l'industrie du tabac qui, au début des années 1990, révèle les méthodes frauduleuses des géants de la filière pour maintenir leurs consommateurs en état de dépendance et contourner ainsi les lois visant à restreindre l'usage du tabac. En 2000, dans *Erin Brockovich, seule contre tous*, Steven Soderbergh fait appel à Julia Roberts pour incarner cette jeune assistante juridique qui dévoile l'affaire du chrome VI dans l'eau potable de Hinkley, en Californie. En 2009, le même réalisateur retrace, dans *The Informant*, l'histoire de Mark Whitacre, interprété par Matt Damon, condamné à huit ans de prison pour avoir dénoncé en 1995 la corruption dans son entreprise agroalimentaire tout en y ayant lui-même participé. En 2010, dans *Whistleblower* {*Seule contre tous*}, Rachel Weisz joue le rôle de Kathryn Bolkovac, cette jeune policière qui, au cours d'une mission de surveillance et de maintien de l'ordre des Nations unies dans l'immédiat après-guerre en Bosnie-Herzégovine, découvre le trafic d'êtres humains et le réseau de prostitution auxquels participent ses collègues. La même année, *Fair Game* revient sur les mésaventures de Valerie Plame (interprétée par Naomi Watts), dont le statut d'agent sous couverture de la CIA est révélé pour discréditer son époux, l'ambassadeur Joseph Wilson (Sean Penn), qui, de retour du Niger, vient d'accuser dans le *New York Times* l'administration Bush de mentir en prétendant que Saddam Hussein s'y est procuré de l'uranium pour fabriquer l'arme nucléaire. A l'été 2012, pour le dernier épisode de sa première saison, la série *Newsroom* met en scène un haut responsable de l'agence de sécurité nationale américaine (la NSA) qui, après avoir alerté sans succès des membres du Congrès, s'apprête à informer la presse que son agence pratique une surveillance massive des communications aux États-Unis. Pour imaginer le personnage de Solomon Hancock, le scénariste s'est inspiré de William Binney, un vétéran de la NSA qui a démissionné fin 2001 et dénoncé l'existence d'une série de programmes secrets destinés à épier les faits et gestes des citoyens américains au téléphone et sur Internet. Le scénariste ignore alors qu'un jeune informaticien de la NSA du nom d'Edward Snowden allait quelques mois plus tard livrer à la presse les preuves irréfutables de l'expansion au sein de la NSA de ces programmes de cyber-surveillance planétaire. Leur histoire est aussi palpitante qu'un roman d'espionnage. La presse en a fait des héros. En 2002, le *Time Magazine* consacre son édition des personnalités de l'année à trois femmes, Cynthia Cooper, Sherron Watkins et Coleen Rowley. (...)

Présentation de l'éditeur

Traîtres pour les uns, héros modernes pour les autres, les lanceurs d'alerte défient le système en dénonçant ses turpitudes. Ils ne veulent pas le casser mais l'améliorer, transgresser pour mieux consolider le subtil et fragile équilibre de la démocratie, quitte à révéler des informations parfois extrêmement sensibles, à provoquer des crises politiques. Leur arme : la vérité, preuves à l'appui. Mais une vérité pas toujours bonne à dire. Du coup, ils divisent. Leur sacrifice pour le bien commun suscite la suspicion ou, à l'inverse, le respect – à l'image des dissidents d'antan, adulés par les uns pour avoir dénoncé les dérives des autres mais voués aux gémonies par ceux dont ils exposent les abus. Personnages tragiques par excellence, beaucoup ont été

immortalisés par le grand écran.

C'est un livre émaillé de portraits passionnants, ceux de quelques figures emblématiques, connues ou moins connues des lecteurs français, issus de quatre démocraties sur trois continents. Ils ont livré bataille, d'abord de l'intérieur puis, faute d'être entendus, ils ont franchi le pas et exposé publiquement la face cachée de nos démocraties. Ils ont découvert la puissance des forces qui se sont déchaînées contre eux mais ont, parfois, changé le cours de l'histoire. On ne brûle pas les sorcières des temps modernes, ces prophètes du malheur qui viennent enrayer la machine parce qu'ils savent que, sans une alternative au silence, elle ira à vau-l'eau. S'ils s'en sortent parfois aujourd'hui, ce n'est que sous la pression de l'opinion publique.

Le récit de leurs périples est aussi l'occasion de faire le point sur l'état de santé de nos démocraties, sur notre perception des valeurs qui la fonde, sur cette perte réelle ou supposée de tout idéal et de toute vision d'avenir.

#### Biographie de l'auteur

Auteure et ancienne journaliste au Monde, **Florence Hartmann** a couvert le conflit dans les Balkans avant de travailler six ans aux côtés de Carla del Ponte, la procureur chargée de poursuivre les criminels de guerre de l'ex-Yougoslavie et du Rwanda. Depuis, elle continue à analyser la politique internationale et à défendre les droits de l'homme.

Download and Read Online Lanceurs d'alerte. Les mauvaises consciences de nos démocraties Florence Hartmann #E3BUIPNZORV

Lire Lanceurs d'alerte. Les mauvaises consciences de nos démocraties par Florence Hartmann pour ebook en ligne  
Lanceurs d'alerte. Les mauvaises consciences de nos démocraties par Florence Hartmann  
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,  
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,  
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les  
livres Lanceurs d'alerte. Les mauvaises consciences de nos démocraties par Florence Hartmann à lire en  
ligne.  
Online Lanceurs d'alerte. Les mauvaises consciences de nos démocraties par Florence Hartmann ebook  
Téléchargement PDF  
Lanceurs d'alerte. Les mauvaises consciences de nos démocraties par Florence  
Hartmann Doc  
Lanceurs d'alerte. Les mauvaises consciences de nos démocraties par Florence Hartmann  
Mobipocket  
Lanceurs d'alerte. Les mauvaises consciences de nos démocraties par Florence Hartmann EPub  
**E3BUIPNZORVE3BUIPNZORVE3BUIPNZORV**