



Sämtliche Lieder: Singstimme und Klavier. (Edition Schott)

Schott

 **Download**

 **Online Lesen**

Sämtliche Lieder: Singstimme und Klavier. (Edition Schott) Schott

Contenu - A. Steffen: Schwer ist's, das Schöne zu lassen - A. Steffen: Sechs Lieder - I ?An Himmelfahrt? (An Himmelfahrt im Vogelbau) ? II ?Drei Blumen? (Uchtblume blüht im Herbst, zeitlos für Tote) ? III ?Dreierlei Schutzgeister? (Pilinko, Tilinko, fröhliche Flötisten) ? IV ?Es schleppt mein Schuh sich schwer im Schnee? ? V ?Wie ist die Nacht so weich und warm? ? VI ?Aus dem Häuschen in den Garten? Ricarda Huch: Fünf Liebeslieder - I ?Wo hast du all die Schönheit hergenommen? ? II ?Am Klavier? (Die laß mich hören, alte Töne, die duften Erinnerungen) ? III ?Sturmlied? (O Brausen des Meers und Stimme des Sturms) ? IV ?Wenn je ein Schönes mir zu bilden glückte? ? V ?O schöne Hand, Kelch, dessen Duft Musik? Geistliche Lieder I ?Um Mitternacht, im Schläfe schon?. Text von Albert Steffen ? II ?Die arme Seele? (Im Himmel, im Himmel sind der Freuden so viel). Nach einem alten Schweizer Volkslied ? III ?Leis? auf zarten Füßen? (Christian Morgenstern) ? IV ?Marienlied? (Ich sehe dich in tausend Bildern, Maria, lieblich ausgedrückt). Text von Novalis ? V ?First Meeting? (I have seen you long ago) ? ?Erste Begegnung? (Hab gesehn dich irgendwo) (Text von Percy MacKaye. Deutsche Übersetzung von Albert Steffen) ? VI ?Christmas Morning in Dornach? (I met God walking leisurely) ? ?Weihnachtsmorgen in Dornach? (Gottvater sah gemach ich gehn) (Percy MacKaye. Deutsche Übersetzung von Albert Steffen) - Drei Sonette aus dem Portugiesischen von Elizabeth Barrett-Browning, übertragen von Rainer Maria Rilke - I ?Briefe, nun mein! Tot, bleich und lautlos dauernd!? ? II ?Sag immer wieder und noch einmal sag, daß du mich liebst.? ? III ?Sein erster Kuß berührte nur die Finger, womit ich schreibe? - Liederbuch des Hafis. Vier Lieder in der Nachdichtung von Hans Bethge - I ?Vorausbestimmung? (Alles ist vorausbestimmt durch die...

 [Download Sämtliche Lieder: Singstimme und Klavier. \(Edition Schott\) Schott](#)
[...pdf](#)

 [Read Online Sämtliche Lieder: Singstimme und Klavier. \(Edition Schott\) Schott](#)
[...pdf](#)

Sämtliche Lieder: Singstimme und Klavier. (Edition Schott)

Schott

Sämtliche Lieder: Singstimme und Klavier. (Edition Schott) Schott

Contenu - A. Steffen: Schwer ist's, das Schöne zu lassen - A. Steffen: Sechs Lieder - I ?An Himmelfahrt? (An Himmelfahrt im Vogelbau) ? II ?Drei Blumen? (Uchtblume blüht im Herbst, zeitlos für Tote) ? III ?Dreierlei Schutzgeister? (Pilinko, Tilinko, fröhliche Flötisten) ? IV ?Es schleppt mein Schuh sich schwer im Schnee? ? V ?Wie ist die Nacht so weich und warm? ? VI ?Aus dem Häuschen in den Garten? Ricarda Huch: Fünf Liebeslieder - I ?Wo hast du all die Schönheit hergenommen? ? II ?Am Klavier? (Die laß mich hören, alte Töne, die duften Erinnerungen) ? III ?Sturmlied? (O Brausen des Meers und Stimme des Sturms) ? IV ?Wenn je ein Schönes mir zu bilden glückte? ? V ?O schöne Hand, Kelch, dessen Duft Musik? Geistliche Lieder I ?Um Mitternacht, im Schlafe schon?. Text von Albert Steffen ? II ?Die arme Seele? (Im Himmel, im Himmel sind der Freuden so viel). Nach einem alten Schweizer Volkslied ? III ?Leis? auf zarten Füßen? (Christian Morgenstern) ? IV ?Marienlied? (Ich sehe dich in tausend Bildern, Maria, lieblich ausgedrückt). Text von Novalis ? V ?First Meeting? (I have seen you long ago) ? ?Erste Begegnung? (Hab gesehn dich irgendwo) (Text von Percy MacKaye. Deutsche Übersetzung von Albert Steffen) ? VI ?Christmas Morning in Dornach? (I met God walking leisurely) ? ?Weihnachtsmorgen in Dornach? (Gottvater sah gemach ich gehn) (Percy MacKaye. Deutsche Übersetzung von Albert Steffen) - Drei Sonette aus dem Portugiesischen von Elizabeth Barrett-Browning, übertragen von Rainer Maria Rilke - I ?Briefe, nun mein! Tot, bleich und lautlos dauernd!? ? II ?Sag immer wieder und noch einmal sag, daß du mich liebst.? ? III ?Sein erster Kuß berührte nur die Finger, womit ich schreibe? - Liederbuch des Hafis. Vier Lieder in der Nachdichtung von Hans Bethge - I ?Vorausbestimmung? (Alles ist vorausbestimmt durch die...

Downloaden und kostenlos lesen Sämtliche Lieder: Singstimme und Klavier. (Edition Schott) Schott

244 Seiten

Kurzbeschreibung

Dieser aufwändig kommentierte Band veröffentlicht zum ersten Mal das gesamte Liedschaffen Viktor Ullmanns und damit einen der bedeutendsten Beiträge zu dieser Gattung im 20. Jahrhundert. Beeindruckend spiegelt sich die gesamte Entwicklung des Prager Komponisten, von den frühen Jahren in Wien bis zu den gemeinsam mit der Oper "Der Kaiser von Atlantis" in Theresienstadt entstandenen Werken. Ausgezeichnet mit "Best Edition 2005". Über den Autor und weitere Mitwirkende

Das besondere Interesse des Pianisten Axel Bauni, der international als Klavierpartner von Künstlern wie Juliane Banse, Claudia Barainsky, Stella Doufexis, Christine Schäfer, Dietrich Henschel, Thomas Quasthoff und Yaron Windmüller tätig ist, gilt der zeitgenössischen Musik. Neben seinem Engagement als Interpret und Initiator zahlreicher Lied-Uraufführungen von Aribert Reimann, Hans Werner Henze, Hans-Jürgen von Bose, Matthias Pintscher, Wolfgang Rihm u. a. zeichnet Axel Bauni für Projekte wie beispielsweise eine Liederabendreihe über das Lied des 20. Jahrhunderts bei der MusikTriennale Köln 2000 oder die künstlerische Leitung beim Festival Lied:Strahl im Deutschen Pavillon der EXPO 2000 in Hannover verantwortlich. Eine Vielzahl von CD-Produktionen mit Liedern von Ernst Krenek, Hans Pfitzner und Viktor Ullmann oder die zusammen mit Aribert Reimann herausgegebene CD-Reihe edition zeitgenössisches lied (Orfeo) spiegeln das künstlerische Schaffen Axel Baunis wider. Axel Bauni, der Liedinterpretation bei Dietrich Fischer-Dieskau und Aribert Reimann studierte, war von 1988 bis 1993 Assistent von Aribert Reimann an der Hochschule der Künste Berlin. Er erhielt Lehraufträge im In- und Ausland (z. B. Banff Center in Kanada, Conservatoire de Lausanne, Folkwang-Hochschule Essen, Musikhochschule Hamburg). Im Jahr 2003 zum Professor an die Universität der Künste Berlin berufen, gründete Bauni das Liedforum Berlin, das Studierende und Dozenten europäischer Liedklassen zusammenführt.

Download and Read Online Sämtliche Lieder: Singstimme und Klavier. (Edition Schott) Schott

#8KWUR6H2CBE

Lesen Sie Sämtliche Lieder: Singstimme und Klavier. (Edition Schott) von Schott für online ebook Sämtliche Lieder: Singstimme und Klavier. (Edition Schott) von Schott Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Sämtliche Lieder: Singstimme und Klavier. (Edition Schott) von Schott Bücher online zu lesen. Online Sämtliche Lieder: Singstimme und Klavier. (Edition Schott) von Schott ebook PDF herunterladen Sämtliche Lieder: Singstimme und Klavier. (Edition Schott) von Schott Doc Sämtliche Lieder: Singstimme und Klavier. (Edition Schott) von Schott Mobipocket Sämtliche Lieder: Singstimme und Klavier. (Edition Schott) von Schott EPub