



Dagbok 1973-1982

Joyce Carol Oates

 [Descargar](#)

 [Leer En Linea](#)

Dagbok 1973-1982 Joyce Carol Oates

Joyce Carol Oates tillhör vår tids stora författare. Det här är hennes dagböcker från åren 1973 till 1982, en mycket händelserik period i Oates liv, där hon på ett personligt sätt återger både inre och yttre skeenden.

1973 hade tio år gått sedan Oates debuterade litterärt och hon var en etablerad författare. Dagboksskrivandet var viktigt för henne och hon skrev ofta, mycket och personligt. I dagböckerna möter vi en ständigt arbetande konstnär, som även tar sig tid att drömma, spela piano, umgås med vänner och fundera kring sitt skrivande.

Oates skriver om den mycket disciplinerade skrivprocessen och om det nästintill symbiotiska förhållandet med maken Ray Smith. Vi får under den här oerhört produktiva tiden följa tillblivelsen av stora romaner som *Bellefleur*, *Morgonstjärnan* och *Ljusets ängel*, liksom otaliga pjäser, dikter och noveller, essäer och litteraturkritik. Hon skriver om sin vardag och nöjet hon finner i den, samt om svårigheterna med konstnärskapet, om ätstörningar, hjärtproblem och åldrande. Om njutningen hon finner i att undervisa. Om kraven på att uppträda som "Joyce Carol Oates" och avståndet mellan den offentliga och den privata Joyce.

Oates många vänner och bekanta omnämns ofta i dagböckerna, liksom olika litterära miljöer och debatter. Bland vännerna återfinns bland andra John Updike, Susan Sontag, Philip Roth, Joan Didion, John Gardner och Gail Godwin. Hennes dagböcker beskriver en mycket händelserik tid i såväl kulturkretsar som för Oates själv, och ger en ovanligt personlig bild av denna verkligt mångbottnade författare.

Illustrerad med privata foton.

"...Hon är öppen beträffande sitt "intensivt" intima äktenskap med Raymond Smith, bristen på modersinstinkt och timmarna hon tillbringat vid pianot, en besatthet som närmar sig den som gäller skrivandet. I denna dagbok får läsaren fördjupa sig i en komplex, utforskande, fantasifull personlighet – en konstnär som fortsätter att förfina sitt sökande efter litterära uttryck." Publishers Weekly starred review

 [Download Dagbok 1973-1982 ...pdf](#)

 [Read Online Dagbok 1973-1982 ...pdf](#)

Dagbok 1973-1982

Joyce Carol Oates

Dagbok 1973-1982 Joyce Carol Oates

Joyce Carol Oates tillhör vår tids stora författare. Det här är hennes dagböcker från åren 1973 till 1982, en mycket händelserik period i Oates liv, där hon på ett personligt sätt återger både inre och yttre skeenden.

1973 hade tio år gått sedan Oates debuterade litterärt och hon var en etablerad författare. Dagboksskrivandet var viktigt för henne och hon skrev ofta, mycket och personligt. I dagböckerna möter vi en ständigt arbetande konstnär, som även tar sig tid att drömma, spela piano, umgås med vänner och fundera kring sitt skrivande. Oates skriver om den mycket disciplinerade skivprocessen och om det nästintill symbiotiska förhållandet med maken Ray Smith. Vi får under den här oerhört produktiva tiden följa tillblivelsen av stora romaner som *Bellefleur*, *Morgonstjärnan* och *Ljusets ängel*, liksom otaliga pjäser, dikter och noveller, essäer och litteraturkritik. Hon skriver om sin vardag och nöjet hon finner i den, samt om svårigheterna med konstnärskapet, om ätstörningar, hjärtproblem och åldrande. Om njutningen hon finner i att undervisa. Om kraven på att uppträda som "Joyce Carol Oates" och avståndet mellan den offentliga och den privata Joyce.

Oates många vänner och bekanta omnämns ofta i dagböckerna, liksom olika litterära miljöer och debatter. Bland vännerna återfinns bland andra John Updike, Susan Sontag, Philip Roth, Joan Didion, John Gardner och Gail Godwin. Hennes dagböcker beskriver en mycket händelserik tid i såväl kulturkretsar som för Oates själv, och ger en ovanligt personlig bild av denna verkligt mångbottnade författare.

Illustrerad med privata foton.

"...Hon är öppen beträffande sitt "intensivt" intima äktenskap med Raymond Smith, bristen på modersinstinkt och timmarna hon tillbringar vid pianot, en besatthet som närmar sig den som gäller skrivandet. I denna dagbok får läsaren fördjupa sig i en komplex, utforskande, fantasifull personlighet – en konstnär som fortsätter att förfina sitt sökande efter litterära uttryck." Publishers Weekly starred review

Descargar y leer en línea Dagbok 1973-1982 Joyce Carol Oates

571 pages

Download and Read Online Dagbok 1973-1982 Joyce Carol Oates #T75DQAHY6LE

Leer Dagbok 1973-1982 by Joyce Carol Oates para ebook en líneaDagbok 1973-1982 by Joyce Carol Oates
Descarga gratuita de PDF, libros de audio, libros para leer, buenos libros para leer, libros baratos, libros
buenos, libros en línea, libros en línea, reseñas de libros epub, leer libros en línea, libros para leer en línea,
biblioteca en línea, greatbooks para leer, PDF Mejores libros para leer, libros superiores para leer libros
Dagbok 1973-1982 by Joyce Carol Oates para leer en línea.Online Dagbok 1973-1982 by Joyce Carol Oates
ebook PDF descargarDagbok 1973-1982 by Joyce Carol Oates DocDagbok 1973-1982 by Joyce Carol Oates
MobipocketDagbok 1973-1982 by Joyce Carol Oates EPub

T75DQAHY6LET75DQAHY6LET75DQAHY6LE