



La marionnette et son théâtre : Le "Théâtre" de Kleist et sa postérité

Claude Gaudin

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

La marionnette et son théâtre : Le "Théâtre" de Kleist et sa postérité Claude Gaudin

 [Download La marionnette et son théâtre : Le "Théâtre" de Kle ...pdf](#)

 [Read Online La marionnette et son théâtre : Le "Théâtre" de K ...pdf](#)

La marionnette et son théâtre : Le "Théâtre" de Kleist et sa postérité

Claude Gaudin

La marionnette et son théâtre : Le "Théâtre" de Kleist et sa postérité Claude Gaudin

Téléchargez et lisez en ligne **La marionnette et son théâtre : Le "Théâtre" de Kleist et sa postérité** **Claude Gaudin**

187 pages

Présentation de l'éditeur

Ce livre considère l'œuvre de Heinrich von Kleist Sur le théâtre de marionnettes (Liber Marionettentheater, 1810) comme un essai d'anthropologie philosophique qui cherche l'humanité de l'homme sous la forme épurée et ludique d'un pantin quasi-automate. À l'époque moderne, Kleist conserve et renouvelle ainsi l'intemporelle puissance mythologique de la marionnette que les philosophes, les fabulistes et les écrivains depuis Platon ont utilisée. L'œuvre de Kleist croiserait ainsi deux perspectives qui sont les deux foyers de la présente étude. Premièrement, l'idée de l'homme à travers son image simplifiée et burlesque permet une réflexion sur les moyens de cette image, à savoir l'écriture littéraire ou plus strictement graphique, ainsi que la technique d'animation d'un objet théâtral (poupée, mannequin). Deuxièmement, cette image miniaturisée de l'homme permet de remettre en question le théâtre et l'acteur eux-mêmes par l'analyse de l'efficacité dramatique et esthétique d'un " être scénique " mis en mouvement par artifice. La conviction défendue dans ce livre est alors que le statut du théâtre comme œuvre d'art s'en trouve singulièrement élargi. Et c'est de cet élargissement dont témoigne la volonté rénovatrice des écrits théoriques d'E. G. Craig (Sur l'art du théâtre, 1911) et d'Antonin Artaud (Le théâtre et son double, 1938). Biographie de l'auteur Claude Gaudin, professeur de philosophie à l'université Lyon III, a publié trois ouvrages : Platon et l'alphabet, PUF, 1990 ; Jünger, pour un abécédaire du monde, Encre marine, 1992 ; Lucrèce : la lecture des choses, Encre marine, 1999.

Download and Read Online **La marionnette et son théâtre : Le "Théâtre" de Kleist et sa postérité** Claude Gaudin #GI4FY91X5MC

Lire La marionnette et son théâtre : Le "Théâtre" de Kleist et sa postérité par Claude Gaudin pour ebook en ligneLa marionnette et son théâtre : Le "Théâtre" de Kleist et sa postérité par Claude Gaudin Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres La marionnette et son théâtre : Le "Théâtre" de Kleist et sa postérité par Claude Gaudin à lire en ligne.Online La marionnette et son théâtre : Le "Théâtre" de Kleist et sa postérité par Claude Gaudin ebook Téléchargement PDFLa marionnette et son théâtre : Le "Théâtre" de Kleist et sa postérité par Claude Gaudin DocLa marionnette et son théâtre : Le "Théâtre" de Kleist et sa postérité par Claude Gaudin MobipocketLa marionnette et son théâtre : Le "Théâtre" de Kleist et sa postérité par Claude Gaudin EPub

GI4FY91X5MCGI4FY91X5MCGI4FY91X5MC