



Le Graal - Une quête intérieure

Philippe Deschamps

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Le Graal - Une quête intérieure Philippe Deschamps

 [Download Le Graal - Une quête intérieure ...pdf](#)

 [Read Online Le Graal - Une quête intérieure ...pdf](#)

Le Graal - Une quête intérieure

Philippe Deschamps

Le Graal - Une quête intérieure Philippe Deschamps

Téléchargez et lisez en ligne **Le Graal - Une quête intérieure** Philippe Deschamps

300 pages

Extrait

Extrait du chapitre «Chevalerie terrestre et chevalerie céleste»

L'ennemi véritable du chevalier mystique n'est autre que lui-même, raison pour laquelle Louis-Claude de Saint-Martin a écrit : «Nul ne peut rester en paix avec les autres, s'il n'est en guerre contre lui-même.» La formule est connue ; ce qui l'est moins, c'est que les guerres extérieures apparaissent lorsque trop d'êtres humains, seulement intéressés par leur plaisir et leur confort personnels, ne développent plus ni la force, ni le désir d'entretenir la lutte en eux-mêmes. Puisque l'effort reste la loi de la vie, il finit tôt ou tard par se déplacer dans le champ sociétal, mettant un comble à la souffrance humaine. Ainsi, nous devrions sans vergogne retourner la phrase de l'un des plus formidables généraux que la terre ait connu, Jules César : «Si vis pacem para bellum.» Si tu veux la paix, prépare la guerre.

La deuxième arme du guerrier fait partie des quatre objets toujours présentés aux visiteurs du château de Corbenic. La lance, arme de jet ou de joute, renvoie au pouvoir de concentration qui permet la projection de la conscience à distance. Équivalent de la flèche projetée par l'arc du héros Arjuna, elle recouvre le pouvoir de la volonté et de la pensée créatrice, tout d'abord concentrées puis libérées, comme dans l'art du kyudo, le tir à l'arc japonais. La lance invincible à laquelle faisait allusion Saint-Martin représente, quant à elle, le pouvoir créateur du Verbe. Les quatre métaux qui la constituaient sont les lettres du Tétragramme, hw hy, le nom imprononçable de Dieu, mais aussi les quatre principes traditionnels : terre, air, eau et feu. La lance elle-même, en tant que regroupement des quatre métaux, suppose l'existence d'un cinquième principe ou lettre, la fameuse quintessence, suggérée par l'idée qu'elle possède la faculté de brûler tout ce qu'elle touche. Armé de cette lance, le guerrier de Dieu possédait le pouvoir créateur et régulateur de l'ensemble des énergies de l'univers matériel.

Le bouclier ou l'écu de protection marque l'attitude de prudence du chevalier qui avance à couvert. Son armure lui colle à la peau, comme un nouvel habit. Lorsque l'homme devient chevalier, il est autorisé à la porter, comme s'il s'agissait d'un nouveau corps incorruptible, censé lui apporter la gloire aux yeux de la foule qui le regarde passer. L'adoubement appartient au rituel de son initiation à un nouvel état. Il fait de lui un nouvel homme armé de pied en cap pour accomplir un travail au service du roi ou de son seigneur.

Enfin vient le cheval, ami fidèle dont le soldat ne peut d'autant moins se passer que l'homme et la bête ne forment qu'un. L'animal représente la dimension primitive, instinctive, passionnelle de l'être. Il doit être maîtrisé afin de pouvoir rendre ses services. Néanmoins, aucun cheval n'a jamais été dressé par la violence. Il y faut autant de douceur que de détermination. L'animal sent la présence de l'homme véritable et accepte de s'assujettir à sa volonté. Grâce à ces facultés, certains moines orientaux réussissent à subjuguier de jeunes tigres, après qu'ils ont été correctement nourris.

Extrait du chapitre «Le Graal et sa symbolique»

Dans ce qui fut nommé «la voie cardiaque», le Graal tient la place du coeur, réceptacle de la divinité sacrifiée. Dans ce temple qu'est l'homme, il devient la shekina, mot hébreu qui désigne le lieu de la présence divine ou son trône. Déjà, en Égypte, le coeur, ou ab, prenait la forme du vase canope censé contenir ce viscère. Organe et contenant ne faisaient qu'un sur le plateau de la balance de la déesse Maât, tandis qu'elle présidait à la psychostasie. Ce coeur n'a rien à voir avec l'organe du même nom et se situe au centre psychique de l'être. Dans l'univers, il correspond au Soleil, ou à l'Étoile polaire la nuit. En ce centre existe un oeil qui voit Dieu directement. En effet, la connaissance de l'Unique ne peut se faire ni par une attitude

rationaliste, ni seulement par le seul amour de la créature pour son maître. Elle nécessite une vision directe, celle de l'oeil du coeur.

Le Graal représente par conséquent un coeur purifié, préparé, dans lequel une nourriture spirituelle, une essence d'immortalité peut prendre place. Cette substance allégorique, cette quintessence que contient la coupe est la vraie sagesse. Dans la symbolique des couleurs, la Sagesse universelle, la Sophia, porte la couleur émeraude, teinture allégorique du paradis. Présentation de l'éditeur

Qu'est-ce que le Graal ? Spontanément, il fait penser à la cour du Roi Arthur entouré de ses chevaliers ; il évoque en outre, et avec la même force, la présence des femmes dont le rôle fut essentiel dans le destin et la quête de ces chevaliers. Mais aujourd'hui, au XXIème siècle, le Graal n'est-il que le souvenir romanesque d'une époque révolue, ou cache-t-il une signification profonde et toujours actuelle? L'auteur, pour répondre à cette question, recherche les liens que le Graal a entretenus avec le Celtisme, le Christianisme, l'Islam et d'autres courants moins connus, quoique tout aussi influents, qui contribuèrent à lui conférer son caractère de mythe intemporel et universel. Si le Graal est devenu un mythe intemporel et universel, son symbolisme s'étend au-delà de l'individu : s'il représente bien la quête de perfection que l'âme nous pousse à livrer, il est aussi, le symbole de l'aspiration collective de tous les êtres humains à une existence plus élevée. Les idéaux de liberté, d'égalité et de fraternité s'y retrouvent à l'état de modèle. La voie, le sentier à gravir, ne sont pas des démarches réservées exclusivement à l'individu ; ils sont le destin même de l'humanité.

Download and Read Online Le Graal - Une quête intérieure Philippe Deschamps #UFZIT4CREGX

Lire Le Graal - Une quête intérieure par Philippe Deschamps pour ebook en ligneLe Graal - Une quête intérieure par Philippe Deschamps Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le Graal - Une quête intérieure par Philippe Deschamps à lire en ligne.Online Le Graal - Une quête intérieure par Philippe Deschamps ebook Téléchargement PDFLe Graal - Une quête intérieure par Philippe Deschamps DocLe Graal - Une quête intérieure par Philippe Deschamps MobipocketLe Graal - Une quête intérieure par Philippe Deschamps EPub

UFZIT4CREGXUFZIT4CREGXUFZIT4CREGX