



El eclipse de Yukio Mishima: Retrato sobre uno de los autores asiáticos mayores (Narrativas nº 26) (Spanish Edition)

Shintaro Ishihara

 [Descargar](#)

 [Leer En Linea](#)

El eclipse de Yukio Mishima: Retrato sobre uno de los autores asiáticos mayores (Narrativas nº 26) (Spanish Edition) Shintaro Ishihara

El eclipse de Yukio Mishima es un retrato íntimo y personal del autor que revolucionó las letras niponas. Ishihara aborda la compleja personalidad de quien fue su maestro y protector, analizando la persona y el personaje a través de su obra, sus espejismos y su patológico culto al cuerpo.

«La foto que más me gusta es una que le tomaron cerca de Yotsuya-Mitsuke, cuando aún era un funcionario. No tendría más de veinte años y su cara refleja el cansancio de la doble vida que llevaba, la de funcionario y escritor nocturno. Es un Mishima aún sin fama, un solitario que parece preocupado por su vida, que de algún modo ya deja traslucir su fervor. Esa foto atrapó un instante fugaz de su juventud, una cierta belleza.»

Un testimonio directo que nos devuelve la imagen de un escritor insatisfecho al que vemos subirse al ring en un fallido intento por ser boxeador o durante el rodaje de una película como pésimo actor.

Con la revisión de la figura del malogrado autor, Ishihara ofrece a la vez una panorámica de los círculos literarios del Japón de posguerra, con sus inevitables envidias y rivalidades

SOBRE EL AUTOR

Shintaro Ishihara nace en 1932 en Suma-ku, Kobe, y en 1952 inicia sus estudios en la Universidad Hitotsubashi, donde se gradúa en 1956. Apenas dos meses antes de la graduación, Ishihara gana el Premio Akutagawa con *La estación del sol*, cuya adaptación al cine supuso el debut de su hermano mayor Yujiro, que se convertiría en uno de los actores más reconocidos de la escena nipona.

En 1968 inicia su carrera política, que culmina como gobernador de Tokio de 1999 a 2012, una labor que desempeñó en medio de muchas polémicas por sus políticas nacionalistas.

EXTRACTO

La mayor fortuna de la que podía gozar la obra literaria de Yukio Mishima en el presente consiste, sin duda, en que al fin ha llegado el momento de que sus obras

se lean tal cual, es decir, por sí mismas, ajenas a la poderosa influencia de su autor. Es la lógica del tiempo, una consecuencia inevitable después de los más de veinte años transcurridos desde su muerte.¹ Un proceso natural para cualquier otra obra literaria y que en el caso de Mishima se puede considerar afortunado. Dicho sin ambages, su obra al fin se ha liberado de su autor o, más bien, de su alargada y poderosa sombra. Además, el tiempo ha traído nuevos lectores que nada tienen que ver con las circunstancias históricas del autor que las escribió.

 [Download El eclipse de Yukio Mishima: Retrato sobre uno de los a...pdf](#)

 [Read Online El eclipse de Yukio Mishima: Retrato sobre uno de los ...pdf](#)

El eclipse de Yukio Mishima: Retrato sobre uno de los autores asiáticos mayores (Narrativas nº 26) (Spanish Edition)

Shintaro Ishihara

El eclipse de Yukio Mishima: Retrato sobre uno de los autores asiáticos mayores (Narrativas nº 26) (Spanish Edition) Shintaro Ishihara

El eclipse de Yukio Mishima es un retrato íntimo y personal del autor que revolucionó las letras niponas. Ishihara aborda la compleja personalidad de quien fue su maestro y protector, analizando la persona y el personaje a través de su obra, sus espejismos y su patológico culto al cuerpo.

«La foto que más me gusta es una que le tomaron cerca de Yotsuya-Mitsuke, cuando aún era un funcionario. No tendría más de veinte años y su cara refleja el cansancio de la doble vida que llevaba, la de funcionario y escritor nocturno. Es un Mishima aún sin fama, un solitario que parece preocupado por su vida, que de algún modo ya deja traslucir su fervor. Esa foto atrapó un instante fugaz de su juventud, una cierta belleza.»

Un testimonio directo que nos devuelve la imagen de un escritor insatisfecho al que vemos subirse al ring en un fallido intento por ser boxeador o durante el rodaje de una película como pésimo actor.

Con la revisión de la figura del malogrado autor, Ishihara ofrece a la vez una panorámica de los círculos literarios del Japón de posguerra, con sus inevitables envidias y rivalidades

SOBRE EL AUTOR

Shintaro Ishihara nace en 1932 en Suma-ku, Kobe, y en 1952 inicia sus estudios en la Universidad Hitotsubashi, donde se gradúa en 1956. Apenas dos meses antes de la graduación, Ishihara gana el Premio Akutagawa con *La estación del sol*, cuya adaptación al cine supuso el debut de su hermano mayor Yujiro, que se convertiría en uno de los actores más reconocidos de la escena nipona.

En 1968 inicia su carrera política, que culmina como gobernador de Tokio de 1999 a 2012, una labor que desempeñó en medio de muchas polémicas por sus políticas nacionalistas.

EXTRACTO

La mayor fortuna de la que podía gozar la obra literaria de Yukio Mishima en el presente consiste, sin duda, en que al fin ha llegado el momento de que sus obras se lean tal cual, es decir, por sí mismas, ajenas a la poderosa influencia de su autor. Es la lógica del tiempo, una consecuencia inevitable después de los más de veinte años transcurridos desde su muerte.¹ Un proceso natural para cualquier otra obra literaria y que en el caso de Mishima se puede considerar afortunado. Dicho sin ambages, su obra al fin se ha liberado de su autor o, más bien, de su alargada y poderosa sombra. Además, el tiempo ha traído nuevos lectores que nada tienen que ver con las circunstancias históricas del autor que las escribió.

**Descargar y leer en línea El eclipse de Yukio Mishima: Retrato sobre uno de los autores asiáticos
majores (Narrativas nº 26) (Spanish Edition) Shintaro Ishihara**

Format: Kindle eBook

Download and Read Online El eclipse de Yukio Mishima: Retrato sobre uno de los autores asiáticos majores
(Narrativas nº 26) (Spanish Edition) Shintaro Ishihara #69BAEORFT3K

Leer El eclipse de Yukio Mishima: Retrato sobre uno de los autores asiáticos mayores (Narrativas nº 26) (Spanish Edition) by Shintaro Ishihara para ebook en líneaEl eclipse de Yukio Mishima: Retrato sobre uno de los autores asiáticos mayores (Narrativas nº 26) (Spanish Edition) by Shintaro Ishihara Descarga gratuita de PDF, libros de audio, libros para leer, buenos libros para leer, libros baratos, libros buenos, libros en línea, libros en línea, reseñas de libros epub, leer libros en línea, libros para leer en línea, biblioteca en línea, greatbooks para leer, PDF Mejores libros para leer, libros superiores para leer libros El eclipse de Yukio Mishima: Retrato sobre uno de los autores asiáticos mayores (Narrativas nº 26) (Spanish Edition) by Shintaro Ishihara para leer en línea.Online El eclipse de Yukio Mishima: Retrato sobre uno de los autores asiáticos mayores (Narrativas nº 26) (Spanish Edition) by Shintaro Ishihara ebook PDF descargarEl eclipse de Yukio Mishima: Retrato sobre uno de los autores asiáticos mayores (Narrativas nº 26) (Spanish Edition) by Shintaro Ishihara DocEl eclipse de Yukio Mishima: Retrato sobre uno de los autores asiáticos mayores (Narrativas nº 26) (Spanish Edition) by Shintaro Ishihara MobipocketEl eclipse de Yukio Mishima: Retrato sobre uno de los autores asiáticos mayores (Narrativas nº 26) (Spanish Edition) by Shintaro Ishihara EPub
69BAEORFT3K69BAEORFT3K69BAEORFT3K