



Le Louvre et les Tuileries : Huit siècles d'histoire

Michel Carmona

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Le Louvre et les Tuileries : Huit siècles d'histoire Michel Carmona

 [Download Le Louvre et les Tuileries : Huit siècles d'histo ...pdf](#)

 [Read Online Le Louvre et les Tuileries : Huit siècles d'his ...pdf](#)

Le Louvre et les Tuileries : Huit siècles d'histoire

Michel Carmona

Le Louvre et les Tuileries : Huit siècles d'histoire Michel Carmona

Téléchargez et lisez en ligne **Le Louvre et les Tuileries : Huit siècles d'histoire Michel Carmona**

424 pages

Présentation de l'éditeur

Depuis 1202, le cœur de la France bat au Louvre. La " grosse tour " dressée par Philippe Auguste et Charles V pour faire face aux Anglo-Normands est le centre de la féodalité française. François Ier la démolit et remplace la forteresse médiévale par un élégant palais Renaissance.

Catherine de Médicis y ajoute les Tuileries. Le drame de la Saint-Barthélemy est une tache sanglante au milieu des fêtes somptueuses et des bals costumés. A peine installé à Paris, Henri IV décide de réunir le Louvre aux Tuileries et construit la Grande Galerie où les artistes de l'époque exposent leurs œuvres : il vient d'inventer les musées.

Louis XIII lance les travaux de la Cour carrée, Louis

XIV a le temps de voir s'élever la colonnade et de

contempler les jardins de Le Nôtre aux Tuileries avant de transférer le centre du pouvoir à Versailles.

Pendant près d'un siècle, le double palais devient un " squat " d'artistes et de nobles sans le sou. Il ressuscite à la Révolution qui proclame la République aux Tuileries et transforme le Louvre en musée de la Nation.

Napoléon n'a de cesse de l'agrandir et de l'enrichir. Après Waterloo, les trophées de guerre repartent, mais la Vénus de Milo, les antiquités

égyptiennes et les œuvres d'artistes vivants comblent

les vides. La place manque. Napoléon III rénove le

Vieux Louvre, puis édifie de nouveaux bâtiments le long de la rue de Rivoli. Le " premier grand Louvre " est

tout juste achevé lorsque les incendies de la Commune détruisent le palais des Tuileries. A la fin du XXe

siècle, la pyramide de Peï et les galeries souterraines du Carrousel font du " second grand Louvre ", voulu

par François Mitterrand, l'un des plus grands musées du monde. Œuvre de huit siècles, il est aussi le miroir d'une France qui a enraciné en ce lieu sa force, son unité et son rayonnement culturel. Biographie de l'auteur

Michel Carmona, professeur à Paris-IV Sorbonne, est l'auteur de nombreuses biographies : Marie de Médicis (Fayard, 1981), Richelieu (Fayard, 1983), Haussmann (Fayard, 2000), Eiffel (Fayard, 2002).

Download and Read Online **Le Louvre et les Tuileries : Huit siècles d'histoire Michel Carmona**

#3OQFDYZTMJ9

Lire Le Louvre et les Tuileries : Huit siècles d'histoire par Michel Carmona pour ebook en ligneLe Louvre et les Tuileries : Huit siècles d'histoire par Michel Carmona Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le Louvre et les Tuileries : Huit siècles d'histoire par Michel Carmona à lire en ligne.Online Le Louvre et les Tuileries : Huit siècles d'histoire par Michel Carmona ebook Téléchargement PDFLe Louvre et les Tuileries : Huit siècles d'histoire par Michel Carmona DocLe Louvre et les Tuileries : Huit siècles d'histoire par Michel Carmona MobipocketLe Louvre et les Tuileries : Huit siècles d'histoire par Michel Carmona EPub
3OQFDYZTMJ93OQFDYZTMJ93OQFDYZTMJ9