



Les coulisses de la haute couture

Martine Cartegini, Guillaume Evin

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Les coulisses de la haute couture Martine Cartegini, Guillaume Evin

 [Download Les coulisses de la haute couture ...pdf](#)

 [Read Online Les coulisses de la haute couture ...pdf](#)

Les coulisses de la haute couture

Martine Cartegini, Guillaume Evin

Les coulisses de la haute couture Martine Cartegini, Guillaume Evin

Téléchargez et lisez en ligne Les coulisses de la haute couture Martine Cartegini, Guillaume Evin

Format: Ebook Kindle

Présentation de l'éditeur

Martine Cartegini raconte la mode, sous toutes ses coutures, sous tous ses ourlets, qu'elle consomme sans modération depuis toujours. Un univers où elle a fait depuis 40 ans, ses plus belles rencontres, d'hommes et de femmes, connus ou anonymes.

Petite, on me répétait souvent que j'avais le chromosome du vêtement, que c'était dans mes " fibres ". J'ai, du reste, épousé un tailleur, fils d'une couturière. C'est mon ADN.

Depuis l'ouverture dans les années 60 des boutiques de luxe " Martine " et " Réal " le couturier de Brigitte Bardot et Sylvie Vartan, depuis sa collaboration chez Gaston Jaunet, Pierre Balmain, et Chanel – où son arrivée coïncida avec celles de Karl Lagerfeld et d'Inès de la Fressange, l'une des premières mannequins-stars – jusqu'à celle avec Christian Lacroix, l'auteur revisite la Haute couture côté coulisses, vue par une personne de l'ombre, appréciée et respectée dans son milieu, longtemps coordinatrice des collections au sein des plus grandes maisons.

Un monde fascinant, source de rêves, symbole de l'excellence à la française. Un panorama du savoir-faire hexagonal (plumassiers, bottiers, brodeurs...), où l'on découvre un milieu clos, avec ses codes, ses rites et ses petites histoires. Comment se crée une collection ? Comment vit une " maison " au jour le jour.

Un ouvrage qui revisite une époque aujourd'hui révolue. De 1960 à 2000, les grandes années Balmain, Chanel (époque Karl Lagerfeld et Inès de la Fressange) et Lacroix, sans oublier RÉAL, la " maison " de couture dont Bardot était l'égérie dans les années 1960.

Inclus :

- 2 cahiers photos couleurs hors textes de 16 pages

Présentation de l'éditeur
Martine Cartegini raconte la mode, sous toutes ses coutures, sous tous ses ourlets, qu'elle consomme sans modération depuis toujours. Un univers où elle a fait depuis 40 ans, ses plus belles rencontres, d'hommes et de femmes, connus ou anonymes.

Petite, on me répétait souvent que j'avais le chromosome du vêtement, que c'était dans mes " fibres ". J'ai, du reste, épousé un tailleur, fils d'une couturière. C'est mon ADN.

Depuis l'ouverture dans les années 60 des boutiques de luxe " Martine " et " Réal " le couturier de Brigitte Bardot et Sylvie Vartan, depuis sa collaboration chez Gaston Jaunet, Pierre Balmain, et Chanel – où son arrivée coïncida avec celles de Karl Lagerfeld et d'Inès de la Fressange, l'une des premières mannequins-stars – jusqu'à celle avec Christian Lacroix, l'auteur revisite la Haute couture côté coulisses, vue par une personne de l'ombre, appréciée et respectée dans son milieu, longtemps coordinatrice des collections au sein des plus grandes maisons.

Un monde fascinant, source de rêves, symbole de l'excellence à la française. Un panorama du savoir-faire hexagonal (plumassiers, bottiers, brodeurs...), où l'on découvre un milieu clos, avec ses codes, ses rites et ses petites histoires. Comment se crée une collection ? Comment vit une " maison " au jour le jour.

Un ouvrage qui revisite une époque aujourd'hui révolue. De 1960 à 2000, les grandes années Balmain, Chanel (époque Karl Lagerfeld et Inès de la Fressange) et Lacroix, sans oublier RÉAL, la " maison " de couture dont Bardot était l'égérie dans les années 1960.

Inclus :

- 2 cahiers photos couleurs hors textes de 16 pages Biographie de l'auteur

Martine Cartegini, autodidacte, doublure " mesure " de Brigitte Bardot pour les essayages (elle avait les mêmes mensurations que la star), immergée dans la mode et la haute couture depuis le début des années soixante. Compagne durant près de vingt ans de Georges Lautner, le réalisateur des cultissimes Tontons flingueurs, décédé en 2013.

Guillaume Evin, né l'année de la disparition de Coco Chanel, est auteur depuis une quinzaine d'années. Spécialiste français du phénomène James Bond sur grand écran, il a écrit de nombreux ouvrages sur le cinéma ainsi que plusieurs essais politiques et sociétaux.

Download and Read Online Les coulisses de la haute couture Martine Cartegini, Guillaume Evin
#81697FCMGVP

Lire Les coulisses de la haute couture par Martine Cartegini, Guillaume Evin pour ebook en ligneLes coulisses de la haute couture par Martine Cartegini, Guillaume Evin Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Les coulisses de la haute couture par Martine Cartegini, Guillaume Evin à lire en ligne.Online Les coulisses de la haute couture par Martine Cartegini, Guillaume Evin ebook Téléchargement PDFLes coulisses de la haute couture par Martine Cartegini, Guillaume Evin DocLes coulisses de la haute couture par Martine Cartegini, Guillaume Evin MobipocketLes coulisses de la haute couture par Martine Cartegini, Guillaume Evin EPub

81697FCMGVP81697FCMGVP81697FCMGVP