



## L'homme vertical: Traduit de l'italien par Dominique Vittoz

*Daide Longo*

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

**L'homme vertical: Traduit de l'italien par Dominique Vittoz** Daide Longo

 [Download L'homme vertical: Traduit de l'italien par Do ...pdf](#)

 [Read Online L'homme vertical: Traduit de l'italien par ...pdf](#)

# **L'homme vertical: Traduit de l'italien par Dominique Vittoz**

*Davide Longo*

**L'homme vertical: Traduit de l'italien par Dominique Vittoz** Davide Longo

## Téléchargez et lisez en ligne **L'homme vertical: Traduit de l'italien par Dominique Vittoz Davide Longo**

---

424 pages

Extrait

Leonardo écarta le rideau et jeta un long regard dans la cour où stationnaient trois voitures, dont la sienne. Un grillage de trois mètres de haut surmonté de barbelés entourait l'esplanade. La veille au soir, aveuglé par la lumière que le gardien avait braquée sur lui, il avait deviné la silhouette de la tour, à présent il voyait qu'elle avait été construite d'une main experte avec de vieux panneaux publicitaires, de la tôle, des bouts de balustrade, une cabine de douche et une échelle d'incendie. Des deux projecteurs qui la surmontaient, l'un était pointé sur la cour, tandis que l'autre était tourné vers le néant désolé qui régnait au-delà de la clôture. Il regarda la campagne envahie de broussailles où la route s'enfonçait en décrivant de temps à autre des virages qu'aucun obstacle ne justifiait. Le ciel à perte de vue était d'un gris monotone, sans éclaircies, semblable à celui des jours précédents.

Un homme apparut dans la cour.

Leonardo l'observa pendant qu'il se dirigeait à pas lents vers les voitures, tournait autour en lorgnant par les vitres. Il portait un blouson de cuir et un pantalon à grandes poches sur le côté. La trentaine, un corps massif de rugbyman.

«Et pourquoi pas cette nuit ?» pensa Leonardo quand il le vit s'arrêter derrière sa Polar break.

L'individu sortit de sa poche un tournevis ou un couteau et, d'un simple geste, ouvrit le coffre.

Il observa un instant les jerrycans, essayant sans doute de deviner leur contenu, puis il dévissa un bouchon et le flaira. S'étant assuré de la marchandise, il le remplaça, empoigna un des quatre récipients et, après avoir refermé le coffre, repartit aussi lentement qu'il était arrivé.

Leonardo laissa retomber le rideau et s'approcha de la table de nuit où il avait posé une bouteille d'eau. Il en but une gorgée, puis s'assit sur le lit. Il entendit des pas dans le couloir, ainsi que le bruit d'un objet roulant qu'on poussait vers l'escalier.

Il avait longuement hésité la veille au soir, au moment de décider s'il valait mieux laisser les jerrycans dans la voiture ou les monter dans sa chambre, mais, en y repensant, il conclut qu'il avait opté pour la bonne solution, ou la moins mauvaise, et que les choses auraient été pires si les jerrycans s'étaient trouvés dans la chambre.

Il alla dans la salle de bains, prit sa trousse de toilette sur l'étagère pour la ranger dans le sac de voyage préparé sur le lit. Il glissa dans une poche latérale le tee-shirt et le slip dont il avait changé après sa douche, puis il enfila sa veste et quitta la chambre en laissant la clé sur la porte, ainsi qu'on le lui avait demandé. En longeant le couloir, il laissa courir son regard sur les tableaux au mur : faisans morts sur des tables en bois, corbeilles de fruits et vaisselle en étain. Il flottait la même odeur de légumes bouillis que la veille, mais, après la pluie de la nuit, la moquette dégageait une senteur humide de sous-bois. Revue de presse Pour éclairer le déclin de l'Occident et les dangers qui nous menacent, Davide Longo a choisi de décrire une apocalypse " lente et progressive ", sans effets spéciaux ni catastrophes spectaculaires. Une apocalypse " presque banale et au ralenti " dont les conséquences ne sont pas moins effrayantes. Dans les pages sombres et parfois poétiques de L'Homme vertical, l'écrivain italien, dont on avait déjà pu apprécier Un matin à Irgalem (La Fosse aux ours, 2004), montre une société - l'Italie du Nord-Ouest, même si celle-ci n'est jamais nommée - qui se délite peu à peu et finit par implorer...

D'épreuve en épreuve, cette longue traversée de l'enfer donne lieu à un étrange et douloureux parcours initiatique, où un homme faible, inapte à affronter la violence et la barbarie du monde, trouve au plus profond de lui les ressources, après avoir connu la souffrance et l'humiliation, pour terrasser le mal et tenter de protéger les personnes qui lui sont chères...

Ainsi, dans sa dernière partie, ce roman angoissant, parfois insoutenable, emprunte des voies imprévisibles, avec des accents proches de la poésie et de la légende, qui préparent l'étrange nativité qui conclut le roman. L'horizon fermé de la folie et de la violence laisse alors la place à un mince filet d'espoir. (Fabio Gambaro -

Le Monde du 11 avril 2013) Présentation de l'éditeur

« L'homme vertical *est l'un des romans les plus importants écrits ces cinq dernières années en Italie.* »

Alessandro BarricoAprès un scandale qui a détruit sa vie et sa carrière, Leonardo, écrivain et professeur à l'université, s'est retiré dans son village natal. Mais la barbarie s'est répandue dans tout le pays. L'armée est en déroute. Les gens ont peur et prennent les armes. Les lignes téléphoniques sont coupées, les banques à court d'argent et les pharmacies n'ont plus de médicaments. La vague de violence atteint les collines paisibles où Leonardo mène sa vie tranquille, l'obligeant à faire face à un nouveau monde sans lois ni repères. La fuite en France ou en Suisse semble être la seule issue possible. C'est ainsi qu'un voyage périlleux commence et conduit le protagoniste au-delà des frontières de la haine, du mal et du courage.

Download and Read Online L'homme vertical: Traduit de l'italien par Dominique Vittoz Davide Longo  
#H4GWP7N6OY3

Lire L'homme vertical: Traduit de l'italien par Dominique Vittoz par Davide Longo pour ebook en ligneL'homme vertical: Traduit de l'italien par Dominique Vittoz par Davide Longo Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres L'homme vertical: Traduit de l'italien par Dominique Vittoz par Davide Longo à lire en ligne.Online L'homme vertical: Traduit de l'italien par Dominique Vittoz par Davide Longo ebook Téléchargement PDFL'homme vertical: Traduit de l'italien par Dominique Vittoz par Davide Longo DocL'homme vertical: Traduit de l'italien par Dominique Vittoz par Davide Longo MobipocketL'homme vertical: Traduit de l'italien par Dominique Vittoz par Davide Longo EPub

**H4GWP7N6OY3H4GWP7N6OY3H4GWP7N6OY3**